

Safa Brothers Productions

Présente

Comédie musicale

PIRATES

Le destin
d'Evan Kingsley

DOSSIER
DE PRESSE



UN SPECTACLE
À VOIR EN FAMILLE

CHRISTOPHE
LAMBERT
DIRECTEUR D'ACTEUR

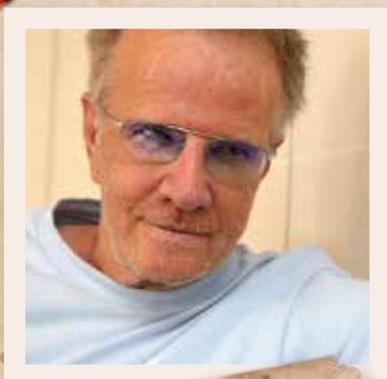
16 ARTISTES
SUR SCÈNE

CASINO DE PARIS

AU CASINO DE PARIS DU 23 OCTOBRE AU 5 DÉCEMBRE 2021
ET EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE



COMÉDIE MUSICALE
PIRATES
Le destin
d'Evan Kingsley



Christophe Lambert
Direction d'acteur & Parrain

« *J'aurais aimé être pirate !* »

Véritable touche à tout, Christophe Lambert qu'on ne présente plus s'intéresse depuis longtemps au monde du spectacle musical.

« Je suis un grand passionné de musique. Il est donc naturel que le théâtre mis en musique représente quelque chose de très fort pour moi. »

Alors qu'il nourrit l'idée de s'investir dans un spectacle familial, la rencontre avec les frères SAFA fut un déclic « Je suis tout de suite tombé sous le charme de l'histoire et de la partition ! C'est un spectacle qui s'adresse à tous, dans lequel les questions philosophiques et existentielles tiennent une part importante. Et puis j'ai été très touché par leur relation. Ils sont non seulement frères mais aussi les meilleurs amis du monde. »

Fasciné depuis toujours par les pirates, il rejoint donc le navire, en tant que parrain du show, puis à la direction des acteurs « Je suis ravi de pouvoir amener mon expérience et mon vécu, et ainsi affiner le jeu de ces jeunes comédiens pétris de talents ! J'aime les aventures humaines et celle-ci en est une belle. »

*Embarquez pour un voyage dans l'univers des Pirates !
Suivez les aventures du jeune Evan Kingsley
dans cette comédie musicale familiale, entraînante et riche en émotions !*

Evan Kingsley est un jeune homme qui rêve de quitter son île pour partir en mer.

Il n'a cependant ni l'étoffe, ni la carrure d'un Pirate. Un jour, il découvre la carte d'un trésor inestimable : celui du légendaire *Capitaine Halsey*.

Il saisit ce signe du destin pour se lancer dans cette incroyable conquête !

Mais son envie n'a d'égal que son manque d'expérience.

Par chance, il fait la rencontre de *Barbesale*, un ex-capitaine assoiffé d'or qui l'accompagnera et le guidera tout au long de cette expédition.

Après avoir rassemblé un équipage peu banal, il s'embarque pour ce grand voyage, où il apprendra à écouter son cœur face à des choix inattendus.

Il sera confronté aux humeurs vagabondes des marins, manipulés par le charismatique et ambitieux pirate nommé *La Buse*. Mais il pourra toujours compter sur le précieux soutien de son amie *Anne Mery*, déguisée en homme afin d'intégrer l'équipage.

Sa détermination le mènera vers la fameuse île indiquée sur sa carte.

Mais au bout du chemin, le trésor n'est peut-être pas celui auquel il s'attendait...





COMÉDIE MUSICALE
PIRATES
Le destin
d'Evan Kingsley

Pourquoi les pirates sont-ils toujours si populaires ?

Quand on pense aux pirates, des images de navires, de cartes aux trésors et autres bouteilles de rhum viennent spontanément à l'esprit. Mais avant tout, *les pirates incarnent l'aventure, le courage et la liberté !* C'est pourquoi ils nous fascinent, et font rêver petits et grands ! Le pirate est devenu un héros populaire, et les récits sur la piraterie sont indémodables. De la réalité à la fiction, des pirates légendaires ont marqué l'histoire tels que Barbe Noir, Le Capitaine Crochet, John Silver, ou encore plus récemment Jack Sparrow, dont le succès fulgurant a dynamisé le marché des produits dérivés. Par exemple, selon une étude de Cosmopolitan, le déguisement pirate arrive en quatrième position des déguisements les plus vendus en 2020 !

Encore aujourd'hui, ce thème intéresse les auteurs de tous horizons, avec succès à la clé :

Séries (ex : Black Sails et Crossbones fédèrent des millions de fans, et plus récemment « Dans le sillage des Pirates » sur Netflix)

Jeux Vidéos (ex : Sea of the Thieves est un succès colossal avec 11 millions de joueurs en 2020)

Bande dessinée (ex : Portait d'un Buveur aux éditions Dupuis),

Il était donc grand temps de proposer l'univers des pirates en Comédie musicale
Le sujet semble toujours inépuisable et continue de faire autant fantasmer le public « La Piraterie fait partie de ces quelques thèmes, dont on est sûr que ça fera vendre ! » écrit Philippe Hrodej, maître de conférences à l'université de Bretagne et auteur de plusieurs livres de référence sur la piraterie.

Les pirates resteront les romanesques hors la loi vivant sur de lointains rivages ensoleillés, toujours en quête de trésor, et continueront siècles après siècles à faire briller les yeux des enfants.

Comme dit Christophe Lambert, « Les Pirates sont immortels ! »





COMÉDIE MUSICALE
PIRATES
Le destin
d'Evan Kingsley

*Pirates : Le Destin d'Evan Kingsley
est le parcours initiatique d'un jeune homme
qui part à la découverte de lui-même.*

Ce spectacle musical met en avant des valeurs humaines, rejetant toutes formes
de préjugés au travers de la diversité de ses personnages.

On y trouve entre autre la courageuse *Anne Mery*,
une féministe avant-gardiste.

Zizard, le quartier maître du navire, qui découvre de façon drôle
et subtile son homosexualité au fil de l'aventure.

Capitaine Kerla, femme de couleur et redoutable capitaine d'un bateau
pirate entièrement féminin.

Et bien sûr *Evan Kingsley*, qui nous prouve au gré de sa quête
que l'impossible est possible !

Une Histoire de pirates dans l'air du temps !





Production & Equipe créative

COMÉDIE MUSICALE PIRATES Le destin d'Evan Kingsley

Julien Safa

Production / Mise en scène
Histoire originale et paroles



Passionné par la comédie musicale Julien Safa se produit dans diverses comédies musicales jeune public (La Belle et la Bête dans les Sixties, La Reine des Neiges : La suite des Aventures, La légende Tahitienne...). Il incarne plusieurs rôles dans le show «Les Plus Belles Comédies Musicales» en tournée dans toute la France et à l'étranger (Zénith de France, Sporting Monaco, Palais des Sports en Guadeloupe). Il se forme en parallèle au technique de chant lyrique à l'école Millevoix auprès de Louis Michel Bacci, et suit des cours de théâtre avec Armand Giordani. Il prête sa voix pour des enregistrements studio dans différents projets tels que «Escape Game Jumble Dubai», «2 Dark», ou encore pour les chansons du «Village des Automates». C'est en 2019 qu'il crée son tout premier projet «Pirates : Le Destin d'Evan Kingsley».

Samuel Safa

Production / Mise en scène
Musiques et paroles

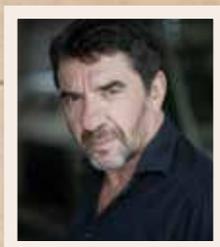


Samuel Safa est un compositeur primé, travaillant dans les domaines du cinéma, des jeux vidéo et du spectacle vivant. Il est l'auteur de nombreuses musiques de films, dont «Soudain ses mains» d'Emmanuel Gras (primé au Festival International de Brest). Il a composé pour de nombreux jeux vidéo dont 2Dark (Jerry Goldsmith Award Best Soundtrack pour un jeu vidéo, Ping Award Nominee Best Soundtrack), Kill The Bad Guy, Tiny Token Empires. Ses comédies musicales et ses spectacles ont été vus par des milliers de personnes, en France et à l'étranger (Embrace Diversity, Beauty & the Beast in the 60's). Il a composé pour de célèbres documentaires dont «Les Mondes Perdus» (3x52) diffusé dans le monde entier (Arte France, NHK Japon, Ici explora Canada, Discovery Italia...).



Thomas Bimai Chorégraphe

Thomas Bimai découvre le monde de la danse urbaine à 16 ans. Après 3ans de danse de rue, Thomas s'inscrit à l'Académie International de la Danse où il suivra une formation de danse contemporaine, jazz, chant, comédie pendant 5 ans. Il enchaîne par la suite les contrats sur scène. De Béjart à «Flashdance» en passant par «Madiba», ou encore «The Wonderfull town». En 2012, lors de son apparition à l'émission «So you think you can dance», où il sera finaliste, la France découvre un danseur, mais aussi et surtout un chorégraphe engagé qui n'hésite pas à dénoncer et à pointer du doigt les inégalités de par son art. Ses web vidéos ont été vu plus de 20millions de fois. Aujourd'hui il est sollicité en tant que directeur artistique et chorégraphe pour des agences de pubs, de marques, de plusieurs hôtels, des campings de luxe ou encore des comédies musicales.



Albert Goldberg Chorégraphe de combat

Depuis 1982, j'ai participé à de nombreux films ou spectacles vivants, soit comme cascadeur, acteur ou coordinateur de cascades et combats. Parmi les plus marquants, Cyrano, le bossu, les liaisons dangereuses, fanfan la tulipe, les trois mousquetaires (comédie musicale) Roméo et Juliette (Théâtre). Enseignant en arts martiaux pendant 20 ans, j'éprouve un plaisir particulier à transmettre, plaisir, qui, ajouté à celui de la création, trouve toute sa dimension dans l'élaboration et la mise en valeur de combats et bagarres pour l'image ou le spectacle.

Second chorégraphe / Igor Le Pipec
Decors multimédias / Marc Dossetto
Animations / Valentin Ducloux & Jeremy Barrault
Décors / David Ledorze
Costumes / Magali Gineau

Maquillage et coiffure / Magali Junemann
Directeur technique / Hervé Kinossian
Création Lumière / Fred Drichos
Illustration affiche / Vincent Dutrait



Distribution

COMÉDIE MUSICALE PIRATES

Le destin
d'Evan Kingsley

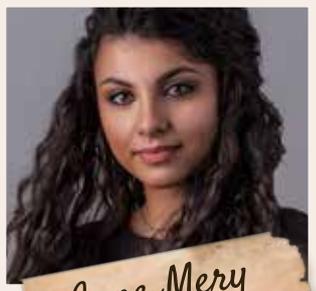


Evan

Jimmy Costa Savelli

Originaire de Grenoble, Jimmy Costa Savelli décroche de petits rôles dans des comédies musicales après sa formation. En 2016, il obtient le premier rôle de la comédie musicale « Tobie et Sara » qui se jouera pendant un an et demi sur Paris et en tournée.

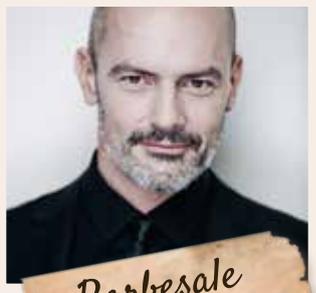
Suite à ce contrat, il est choisi pour jouer le rôle principal des « Aventures de Tom Sawyer » au Théâtre Mogador. En vrai touche à tout, il fait également partie d'une WebSérie sur Instagram : Projet Pieuvre. En plus des spectacles musicaux, Jimmy rejoint le collectif Les Funambules pour le Festival d'Avignon en juillet 2019.



Anne Mery

Océane Demontis

Depuis son plus jeune âge, Océane Demontis est passionnée par le chant. Dès l'âge de 9 ans, elle entre au Conservatoire de Musique Michel Petrucciani d'Istres, et se produit en tant que soliste au sein d'une chorale Gospel. Elle assurera par la suite les premières parties d'artistes tels que Patrick Fiori, ou encore les Gipsy Kings. Elle est repérée par Pierre Yves Duschene lors du concours de chant « Les Voix de la Scène » à Lyon, et intègre la classe Elite de l'Aicom. On a pu la voir dans diverses comédies musicales jeune public, ainsi que sur le festival du Roi Lion et de la jungle à Disneyland Paris dans le rôle de Goldiva.



Barbesale

Jérôme Pradon

Depuis Marius/Les Misérables en 1991 à Mogador, Jérôme Pradon a joué dans de grandes créations internationales à Londres, Toronto, Paris : « Miss Saigon », « Napoleon », « Martin Guerre », « Nine », « Lord of the Rings », « Pacific Overtures » (Olivier award nomination 2004 pour le meilleur second rôle dans un musical). Il a aussi joué dans plusieurs films de cinéma et de télévision : Vatel, Crimes en série, Avocats et Associés, Engrenages, Justice League et le rôle de Judas/ Jesus Christ Superstar (Emmy Award meilleur spectacles filmé 2001). De 2010 à 2013, il est Sam/Mamma Mia ! au Théâtre Mogador et en tournée, Buddy/Folies à Toulon. De 2014 à 2016, il est Sir Danvers/Jekyll et Hyde en Suisse, Sweeny Todd à Hardelot, Reims, Calais et Toulon. A Londres il a joué dans Women on the Verge of a Nervous Breakdown, au Playhouse Theatre, puis dans la création mondiale de The Barille Legacy au Charing Cross Theatre en 2017. En 2019, il est Mr Baker/ Into The Woods à Paris et Toulon.

Chanteurs comédiens

Evan : Jimmy Costa Savelli

Anne Mery : Océane Demontis

Barbesale : Jérôme Pradon

La Buse : Sinan Bertrand en alternance avec Julien Safa

Zizard : Harold Simon

Ribeiro : Maxime Bregowy

Jeune Mousse et Casame : Alex Dey

Blackaleb/Jardon Le Coq : Didier Clusel

Kerla : Lorena Masikini

Danseurs / rôle d'ensemble

Thomas Garcia Alejo

Max Carpentier

Yann Migliore

Danseuses / rôle d'ensemble

Cindy Lepage

Suzon Naiman

Axelle Rabiati

Lola Rose



COMÉDIE MUSICALE
PIRATES
Le destin
d'Evan Kingsley

Contacts

Contact Production

Safa Brothers Productions

Julien Safa

06 67 15 25 37

julien.safa@free.fr

Contact Communication

Cithé Médias

Patricia Marty

01 44 95 70 51

06 11 07 92 31

patricia.marty@cithemedias.fr

Contact TV • Presse • Radio



Fred Papet

Avec Hervé Mars & Laetitia Roubaud

01 70 69 04 69 • herve@comprod.fr



Trailer officiel



Générique

Suivez-nous sur les réseaux  et 

www.piratesevankingsley.com